



*Grupo de Investigación*  
**ESTUDIOS**  
**SOCIALES**  
**E**  
**INTERVENCIÓN**  
**SOCIAL**



FACULTAD DE  
TRABAJO SOCIAL

## Estreno del Documental

# Natem. La bebida sagrada de los Shuar

**Facultad de Trabajo Social, Universidad de Huelva**  
**Salón de actos, 26 de marzo de 2015, 11 horas**



**Dra. Mónica Hinojosa Becerra.** Licenciada en Comunicación Audiovisual. Doctora por la Universidad de Málaga. Ha sido docente en las Universidades de Málaga y Universidad de las Américas (Quito). Investigadora en la UTPL. Gerente desde el año 2000 de la productora y centro de formación TVmedia 2 (Málaga). Docente de los cursos de experto de audiovisuales que hacen en la misma productora y agente de ventas de sus productos audiovisuales en los mercados internacionales. Entre los proyectos audiovisuales más destacados está “Tatos: aprende a comer jugando”, serie de animación 3D de 52x7’. Además de cortometrajes, spots, publlirreportajes, videos promocionales e institucionales, videoclips, documentales, servicios de postproducción digital y servicios de diseño gráfico y de web. [monicahinojosa75@gmail.com](mailto:monicahinojosa75@gmail.com)



**Dr. Isidro Marín-Gutiérrez.** Doctor en Antropología Social por la Universidad de Granada. Docente-Investigador Principal de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Pertenece al Grupo de Investigación E6, Estudios Sociales e Intervención Social (SEJ-216), de la Universidad de Huelva. Es miembro del Consejo Técnico de la revista científica iberoamericana de comunicación y educación «Comunicar». [imarinl@utpl.edu.ec](mailto:imarinl@utpl.edu.ec)



*Grupo de Investigación*  
**ESTUDIOS**  
**SOCIALES**  
**E**  
**INTERVENCIÓN**  
**SOCIAL**



FACULTAD DE  
TRABAJO SOCIAL

## **Documental Natem. La Bebida sagrada de los Shuar**

Este documental etnográfico es la mirada participativa, de un proceso en un tiempo y en un lugar determinados, de personas y un colectivo específico, los shuar, en la localidad de Shaime a principios del siglo XXI ¿Cómo conocemos la realidad los diferentes grupos humanos que conforman Ecuador? ¿Conocemos el uso y consumo de la ayahuasca en la zona de Zamora-Chinchipec? ¿La población sigue visitando al curandero? ¿Cuáles son los efectos de la ayahuasca? Estos y otros interrogantes son parte de un trabajo de campo iniciado a principios del año 2014.

Gracias al CONSEP (Consejo Nacional de Control de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas) y a la UTP (Universidad Técnica Particular de Loja) queremos dar cuenta y describir este proceso de cambio social y consumo de sustancias ancestrales. Esto nos ha llevado a realizar un trabajo etnográfico audiovisual y crear un equipo de trabajo interdisciplinario junto con cámaras, técnico de sonido, directora...

El documental describe cómo es el consumo de ayahuasca en la Comunidad de Shaime, en el cantón Nangaritza, en la provincia de Zamora-Chinchipec, en Ecuador. Su personaje principal es Juan Chuinda, el shamán de la comunidad, uno de los pocos que quedan. El documental enfoca cuatro ejes temáticos. El primero es la llegada a la comunidad y primeras valoraciones sobre la comunidad. El segundo eje es la presentación del chamán, Juan Chuinda y una entrevista sobre la visión de la ayahuasca. El tercer eje es la búsqueda de ingredientes para la realización de la bebida conocida como ayahuasca. El cuarto eje es la preparación de la ayahuasca. El quinto eje es el ritual de la ayahuasca y el sexto y último eje son consideraciones finales y despedida.

La ficha técnica cuenta con la dirección de Mónica Hinojosa Becerra. La duración es de 20 minutos y está realizada entre julio y agosto de 2014.





Grupo de Investigación  
**ESTUDIOS  
SOCIALES  
E  
INTERVENCIÓN  
SOCIAL**



FACULTAD DE  
TRABAJO SOCIAL

